



Quarenta
DIAS
quarentena

#AULA 02
4º BIM
POESIA

PROFº ANTONIO ARCHANGELO

FICHA EDITORIAL

Governador
João Dória

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Dirigente Regional de Ensino - Limeira
Magda de Moraes

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Patricia Aparecida Biotto

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Danilo Cosme

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Pamella Ramos
Margarida Milani

FICHA TÉCNICA

QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA

Arte, redação e autoria

Profº Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

*... Tudo vale a pena quando a alma não é
pequena.*

Fernando Pessoa

ÍNDICE

ÍNDICE	5
APRESENTAÇÃO	6
Horário das aulas	7
Avaliação	8
PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE	9
Aula 02	10
AULA 2 – A NARRATIVA EM OUTRO GÊNERO TEXTUAL: O POEMA	11
OBJETIVO DA AULA	11
ATIVIDADE	11
Texto 2:	11
LEITURA COMPLEMENTAR: DOM QUIXOTE	12
Texto 3:	13
GUIA DE AULAS NO CMSP	16

APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

Profº. Antonio Archangelo

Horário das aulas

HORÁRIO SEMANAL					
MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h00 - 07h45		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB - E.E Janeiro
7h45 - 08h30		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro
8h30 - 09h15	9ºB - E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºF -E.E Janeiro
9h15 - 10h00	9ºB -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro
10h20 - 11h05					9ºC -E.E Janeiro
11h05 - 11h50	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro			9ºC -E.E Janeiro
11h50 - 12h30	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro
TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
12h45 - 13h30			ATPC		
13h30 - 14h15	TEATRO	JORNAL	ATPC	GRAVADORA	PODCAST
14h15 - 15h00	TEATRO	JORNAL	ST	GRAVADORA	PODCAST
15h00 - 15h45			ST		
16h05 -16h50	8ºD -E.E Janeiro	8ºD -E.E Janeiro	CENTRAL DE DÚVIDAS	8ºD -E.E Janeiro	
16h50 -17h35			AGÊNCIA	8ºD -E.E Janeiro	
17h35 -18h20		8ºD -E.E Janeiro	AGÊNCIA		8ºD -E.E Janeiro

Avaliação

AVALIAÇÃO

**por pontuação máxima*

Exercícios semanais	Participação e engajamento	Entrega, pontualidade e cordialidade	Portfólio reflexivo
2	2	2	4
RECUPERAÇÃO			
1	1	1	2

Exemplo:

Lucas fez todos os exercícios semanais, mas não participou dos projetos, das aulas e não entregou o portfólio. Fechou o bimestre com nota 2

PORTFÓLIO REFLEXIVO - auto avaliação realizada pelo aluno evidenciando suas reflexões sobre cada atividade realizada no bimestre. A entrega do portfólio reflexivo é prevista para a última semana do bimestre e este pode ser entregue em qualquer formato e plataforma desde que identifique o autor e conteúdo das reflexões sobre a produção dos conteúdos da disciplina.

PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE

JORNAL DO CAMÕES

Dia: terça-feira, 14:00

Produção semanal

site: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/editorial/>

GRUPO DE TEATRO I-JUCA PIRAMA

Dia: segunda-feira, 14:00

site: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/blog/>

GRAVADORA E PRODUTORA UIVANTE RECORDS

Dia: quinta-feira, 14:00

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

PODCAST POEMAS UIVANTES PARA SERES FALANTES

Dia: sexta-feira, 14:00

Site: <https://anchor.fm/antonio-archangelo>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LIMA BARRETO

Dia: Quarta-feira, 16h

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

***ESCRITA COLABORATIVA DIÁRIA -SOCIEDADE DOS POETAS UIVANTES**

Dia: diariamente, horário da aula

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

Aula 02

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

Olá, você está no roteiro de estudos para o QUARTO bimestre elaborado pelo professor Antonio Archangelo, de Língua Portuguesa, da **Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti**, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo. Em cada uma das atividades você terá que:

Assistir as aulas no Centro de Mídias;

Concluir a leitura do Roteiro disponibilizado neste site, no grupo de WhatsApp, no Google Classroom ou impresso na escola;

Concluir a leitura complementar sugerida / Participar do projeto de prática;

Concluir o Exercício proposto;

Participar do Fórum.

AULA 2 – A NARRATIVA EM OUTRO GÊNERO TEXTUAL: O POEMA



OBJETIVO DA AULA

Ler e analisar poema com estrutura narrativa, percebendo que os elementos da narrativa, também, podem estar presentes em outras estruturas, como nesse gênero textual.

ATIVIDADE

1. Leia este trecho do Capítulo VIII, da obra Dom Quixote, de Miguel de Cervantes:

Texto 2:

Do bom sucesso que teve o valoroso D. Quixote na espantosa e jamais imaginada aventura dos moinhos de vento, com outros sucessos dignos de feliz recordação. Quando nisto iam, descobriram trinta ou quarenta moinhos de vento, que há naquele campo. Assim que D. Quixote os viu, disse para o escudeiro:

— A aventura vai encaminhando os nossos negócios melhor do que o soubemos desejar; porque, vês ali, amigo Sancho Pança, onde se descobrem trinta ou mais desaforados gigantes, com quem penso fazer batalha, e tirar-lhes a todos as vidas, e com cujos despojos começaremos a enriquecer; que esta é boa guerra, e bom serviço faz a Deus quem tira tão má raça da face da terra.

— Quais gigantes? — disse Sancho Pança.

— Aqueles que ali vês — respondeu o amo — de braços tão compridos, que alguns os têm de quase duas léguas.

— Olhe bem Vossa Mercê — disse o escudeiro — que aquilo não são gigantes, são moinhos de vento; e os que parecem braços não são senão as velas, que tocadas do vento fazem trabalhar as mós.

— Bem se vê — respondeu D. Quixote — que não andas corrente nisto das aventuras; são gigantes, são; e, se tens medo, tira-te daí, e põe-te em oração enquanto eu vou entrar com eles em fera e

desigual batalha. Dizendo isto, meteu esporas ao cavalo Rocinante, sem atender aos gritos do escudeiro, que lhe repetia serem sem dúvida alguma moinhos de vento, e não gigantes, os que ia acometer. Mas tão cego ia ele em que eram gigantes, que nem ouvia as vozes de Sancho nem reconhecia, com o estar já muito perto, o que era; antes ia dizendo a brado: — Não fujais, covardes e vis criaturas; é um só cavaleiro o que vos investe.

[...]

CERVANTES, M. D. Quixote: Vol. I. eBooksBrasil, 2005. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/eb00008a.pdf>> . Acesso em: 7 jul. 2020

LEITURA COMPLEMENTAR: DOM QUIXOTE

ASSISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=wbUY2rMVbmk>

LEIA: https://issuu.com/antonioarchangelo/docs/dom_quixote_volume_i

Agora, observe a imagem a seguir.

Como essa imagem se relaciona trecho lido?

2. Leia o poema a seguir.



ao

Texto 3:

Dom Quixote

Adelina Lopes Vieira

Paulo tinha seis anos incompletos;
tinha só quatro o louro e gentil Mário.
Foram à biblioteca, sorrateiros,

e ficaram instantes, mudos, quietos,
a espreitar se alguém vinha;
então, ligeiros como o vento,
correram p'ra o armário,
que encerrava os volumes cobijados:
eram dois grandes livros encarnados,
cheios de formosíssimas gravuras,
mas pesados, meu Deus!
Os pequeninos
porfiavam, cansados, vermelhitos,
por tirá-los da estante.
Que torturas!
'Stavam tão apertados, os malditos!
Enfim, venceram não sem ter lutado...
Paulo entalou um dedo, o irmãozinho,
ao desprender os livros, coitadinho!
cambaleou, e foi cair... sentado.
Não choraram: beijaram-se contentes
e Paulo disse a Mário: Que bellote!
vamos ver à vontade o D. Quixote,
sem os ralhos ouvir, impertinentes,
da avó, que adormeceu. Oh! que ventura!
Mário, tu não te mexas, fica atento:
eu vou mostrar-te estampas bem pintadas
com uma condição: cada figura
há de trazer ao nosso pensamento
uma dessas partidas engraçadas,
que eu sei fazer. Serve-te assim?

— 'Stá dito.

Oh! que homenzinho magro! Que esquisito!
Quem é?

— É D. Quixote.

— o barrigudo

é dona Sancha, que a mamãe me disse.

— Dona Sancha é mulher. Oh! que tolice!

O nome que ele tem, bobo, é Pançudo.

— Que está fazendo o padre na cadeira,
a entregar tanto livro à rapariga?

— São livros maus, que vão para a fogueira.

— Quais são os livros maus?

— Não sei, mas penso que devem ser os que não têm dourados nem pinturas. Por mais que o papai diga que o livro é sempre bom, não me convenço.

— Ouves? Chamam por ti, fomos pilhados!

— Meu Deus, como há de ser?

Mário, depressa, vamos arrumar isto; assim. — Não cessa De chamar-nos a avó!

— Pronto. — Inda faltam três livros.

— Já não cabem.

— Que canseira!

— Têm figuras?

— Não têm.

— Capas bonitas?
— Também não têm.
— Então são maus e saltam pela janela: atira-os à fogueira. Eram Sêneca, Eurico e Os jesuítas.
Escaparam do fogo os condenados, ficando um tanto ou quanto amarrotados.
Salvou-os o papai, mas impiedoso, fechou a biblioteca, e rigoroso condenou os dois réus, feroz juiz!
A soletrar... os Contos Infantis.
VIEIRA, A. L. Dom Quixote. Disponível em:
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/wk000074.pdf>.
Acesso em: 06 jun. 2020.

ASSISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=1pusijU9MYI>

LEIA O LIVRO COMPLETO EM:

https://issuu.com/antonioarchangelo/docs/adelia_dom_quixote
https://issuu.com/antonioarchangelo/docs/dom_quixote_volume_ii

Agora, vamos trabalhar em grupo, respeitando as orientações das autoridades de saúde. Identifiquem os elementos da narrativa que compõem esse poema.

Enredo:

Espaço e tempo:

Personagens e características:

Narrador e conflito:

Não se esqueça de realizar a pesquisa solicitada na aula anterior. Ela será utilizada na atividade da próxima aula (Aula 3).

GUIA DE AULAS NO CMSP

Data	Dia da Semana	Ano/Série	Horário início	Horário final
------	------------------	-----------	-------------------	---------------

9-jun.	TER	8º ano do EF II	11:15	12:00
11-jun.	QUI	8º ano do EF II	09:45	10:30
12-jun.	SEX	8º ano do EF II	10:30	11:15

Te vejo lá!